



BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
MÜZİK ANASANAT DALI TÜRK MÜZİĞİ DOKTORA PROGRAMI
2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI HAFTALIK DERS PORGRAMI

FR 1.1.4_03

D.Kodu	Dersin Adı	Öğretim Üyesi	Ders					Derslik	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
			Türü	T	U	L	AKTS						
TME6101	Türk Müziği Teorileri ve Müzik Yazıları	Prof.Dr.Ahmed TOHUMCU	S	3			7	Dev.Kons.				09.35-12.00	
TME6103	Müzik Kültürü Araştırmalarında Perspektifler ve Paradigmalar	Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI	S	3			6	Dev.Kons.					09.35-12.00
TME6105	Geleneksel Müziklerde Ses ve Performans Analizi	Prof.Ersen VARLI	S	2			4	Dev.Kons.			14.40-16.15		
TME6107	Popüler Kültür Teorileri ve Türk Müziği	Prof.Dr.Ahmed TOHUMCU	S	2			4	Dev.Kons.				14.40-16.15	
TME6111	Orta Asya Türk Toplamlarında Geleneksel Müzikler	Prof.Dr.Erdem ÖZDEMİR	S	2			4	Dev.Kons.		15.30-17.00			
TME6113	Müzikte Saha Çalışması Yöntemleri	Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI	S	2			4	Dev.Kons.			14.40-16.15		
TME6115	Etnomüzikolojide Ses Görüntüleri ve Ekomüzikoloji Çalışmaları	Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI	S	2			4	Dev.Kons.					13.00-14.35